ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 15 de Junho realizaremos as atividades a seguir:

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR, O CORPO E O ESPAÇO, EQUILIBRIO

Brincaremos com o jogo Twister. Serão feitos no chão linhas de círculos coloridos (como na imagem). Um dos participantes da brincadeira dará os comandos para que a criança os realize. Exemplo: Mão no circulo amarelo, pé no círculo azul... criando assim diferentes movimentos e posturas corporais no decorrer da brincadeira.



**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** LITERATURA

História “A Rainha das cores” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DqRrAR-8JQE>

E em seguida representar a história com desenhos em seu caderno.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** CLASSIFICAÇÃO

Criaremos um semáforo dos sentimentos. Utilizando as cores VERMELHO para emoções que não gostamos de sentir, AMARELO para emoções que necessitam de atenção e VERDE para emoções que nos fazem sentir bem.

Um adulto deverá dizer a emoção e a criança deverá desenhar rostinhos com as expressões equivalentes utilizando a cor acima determinada.

ROLÃNDIA, 23 DE JUNHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 16 de Junho e em seguida realizaremos as atividades:

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** COORDENAÇÃO MOTORA FINA

Em atividade impressa ligar o pontilhado levando a formiga até as folhas.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** MODALIDADES DA ARTE: PINTURA

Ouvir a história “A abelha Abelhuda” contada pela professora em vídeo. Em seguida realizar uma pintura a dedo de abelhinhas no caderno utilizando tintas coloridas e canetinhas.

https://lh3.googleusercontent.com/GRSJFZXqLYhGK5JVzWrKN9EaZI31y2Ty3AWNMeKtsbv9LgWKoTTmfToZtUECcb5dkv8k5A=s85 



## A ABELHA ABELHUDA

Ela não gostava de trabalhar, voar aos campos à procura de flores para extrair o néctar na fabricação do mel. Às vezes saía com as companheiras, dava um voltinha, desvencilhando-se  delas e voltava para a colmeia, alegando indisposição, enxaqueca, pedindo para a abelha soldado, guardiã das colmeias para fazer um chazinho para ela, querendo ensinar a maneira de fazer, para ficar mais delicioso. Logo que tomava, adormecia e ficava o dia todo deitada em sua caminha sem fazer nada.  
No dia seguinte, arrumava uma outra desculpa para não ir trabalhar e que causava muita indignação às suas irmãs, que voltavam exaustas das labutas do dia.  
E assim passaram-se os dias e transcorreram-se os meses e a abelhuda, não trabalhava e ainda   sempre deva seus palpites, em todos os assuntos inclusive para abelha rainha, querendo destituí-la da colmeia, fazendo mexericos  às abelhas operárias sobre a incompetência da chefona, com referência a sua administração e à produção do mel.  
As abelhas operárias, insatisfeitas com a abelhuda, tentaram várias vezes aplicar uma peça nela, mas sempre escapava ilesa.  
Mas elas tiveram uma outra ideia e fizeram uma plano perfeito, e combinaram entre si:  
— Quem não pode com o inimigo, junta-se a ele. E, assim se aproximaram dela, dando presentinhos, todos os tipos de mimos.  
Depois de alguns dias elas foram ao campo e pegaram uma porção de uma planta malcheirosa, chamada flor-cadáver e a levaram para casa e à noite prepararam um chá e levaram para a abelhuda, dizendo-lhe:  
—Fizemos um chazinho bem gostoso e quentinho para você e, para sentir bem o sabor tem de tomar de um gole só na sua xicrinha e ela assim fez, vomitando em seguida e ficando vários dias com indigestão.  
A abelha abelhuda mudou seu modo de vida, trabalhando todos os dias, pedindo desculpa para as amigas pela vida de preguiça e malandragem que ela levava.  
E, assim houve paz e harmonia entre as abelhas da colmeia.

ROLÃNDIA, 24 DE JUNHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 17 de Junho para realizarmos as atividades seguintes:

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** GÊNEROS TEXTUAIS, PATRIMONIO CULTURAL

Em vídeo apresentarei a crianças ditados populares brasileiros, explicando seus significados. Em seguida as crianças devem conversar com adultos perguntando se os mesmos conhecem alguns ditados que podem ser anotados no caderno.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** QUANTIDADE, ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES

Em um papelão desenhar o rosto de um palhaço com a boca aberta. Utilizar jornais para fazer bolinhas que serão lançadas na boca do palhaço. A brincadeira deverá ter pelo menos dois participantes e os resultados anotados na tabela impressa.



**O EU, O OUTRO E O NÓS:** MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

Assistir aos vídeos de danças folclóricas e dançar junto aos familiares.

**JOGO: BOCÃO**

REGISTRE NA TABELA ABAIXO O NOME DOS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA E DESENHE QUANTAS BOLAS CADA UM DELES ACERTOU:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME DO JOGADOR** |  |  |
| **NÚMERO DE BOLAS ACERTADAS** |  |  |

ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 18 de Junho e em seguida realizaremos as atividades:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** MODALIDADES DA ARTE: DESENHO

Observando frutas e verduras dispostas sobre a mesa realizar um desenho de observação.



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** MOVIMENTO, DANÇA, POSSIBILIDADES CORPORAIS

Brincar de Dança da Laranja (<https://www.youtube.com/watch?v=23vd6HbQCBg>) Nesta brincadeira a criança e seu par devem equilibrar uma laranja entre as testas e dançar sem toca-la ou deixa-la cair.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** LETRAS, ESCRITA, SONS DAS LETRAS

Em atividade impressa identificar e escrever a letra inicial das frutas.

**ESCREVA A LETRA INICIAL DAS FRUTAS:**

